



"Città di Tradate" per i giovani

Concorso di Musica "Città di Tradate" per i giovani 2010 - 5^a Edizione **Progetto Scuole Aperte "Musica all'Istituto Galilei"**

REGOLAMENTO (Vers.5_2.1)

Art.1 L'Istituto Comprensivo Statale "Galileo Galilei", sede di un Corso ad Indirizzo Musicale, e il Comune di Tradate (VA) bandiscono la **5^a Edizione del Concorso di Musica "Città di Tradate" per i giovani**.

Art.2 Il concorso, dedicato a studenti di età compresa tra i 3 e i 20 anni, si svolgerà a Tradate VA nei giorni: **4-5-6 maggio la mattina** (solo Sez.2) presso il Cine Teatro Nuovo (Piazza Unità d'Italia - Abbiate Guazzone); **11-12-14 maggio** il pomeriggio (Sez.1-3 event. Sez.2) presso l'Istituto Figlie della Carità Canossiane (Via Melzi, 2 - Tradate) secondo il calendario pubblicato all'albo dal 20 aprile 2010 e comunicato via e-mail alle scuole partecipanti.

Art.3 Il concorso si articola in quattro Sezioni in base alla scuola frequentata e in Fasce in base all'età dei concorrenti:

Sez. 1 **scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale - fasce d'età C1-C2-C3**

Sez. 2 **scuola dell'obbligo (musica, ed.musicale e progetti) fasce d'età A-B-C**

Sez. 3 **scuole di musica - fasce d'età A-B-C-D-E**

Sez.4 **bande giovanili (fino a 20 anni)**

Fasce d'età: **A.** scuola dell'infanzia (scuola materna - nati dal 2004 in poi)

B. scuola primaria (scuola elementare - nati dal 1999 al 2003)

C. scuola secondaria di primo grado (media inferiore - nati dal 1996 al '98)

C1. sc.sec. di primo grado ad ind.musicale classe 1^a (nati nel 1998)

C2. sc.sec. di primo grado ad ind.musicale classe 2^a (nati nel 1997)

C3. sc.sec. di primo grado ad ind.musicale classe 3^a (nati nel 1996)

D. biennio sc.secondaria di secondo grado (biennio sc.media sup.-nati nel 1994 e '95)

E. nati dal '1990 al 1993

3.1 Le Sezioni 1 e 3 sono divise in sette **Categorie**; la Sezione 2 solo nelle Cat.5, 6, 7; la Sez.4 solo nelle Cat. 4, 5 e 6

Cat. 1 **SOLISTI**

Cat. 2 **PIANOFORTE QUATTROMANI**

Cat. 3 **PICCOLE FORMAZIONI:** duo, trio e quartetto

Cat. 4 **FORMAZIONI:** quintetto e sestetto

Cat. 5 **GRUPPI:** da 7 a 14 esecutori

Cat. 6 **GRANDI GRUPPI:** da 15 o più elementi (compresi vocali-strumentali)

Cat. 7 **GRUPPI CORALI:** da 15 o più elementi

3.2 Le Categorie 1,3,4,5,6 sono ulteriormente suddivise in **Classi** (ad esclusione Sez.4):

Cl.A) Violino Cl.AC) Violino e Pianoforte Cl.B) Chitarra

Cl.C) Pianoforte Cl.CC) Pianoforte 4 mani Cl.CCC) Pianoforte 6 mani

Cl.D) Flauto Cl.DB) Flauto e Chitarra Cl.DC) Flauto e Pianoforte

Cl.E) Clarinetto (Sax) Cl.EB) Clarinetto e Chitarra Cl.EC) Clarinetto e Pianoforte

Cl.F) Altri strumenti e combinazioni

3.3 I candidati della Categoria 1 (Solisti) – esclusa la Classe C Pianoforte - potranno avvalersi di un proprio accompagnatore pianistico o chitarristico, che non verrà né valutato né premiato (non fornito dall'Organizzatore del Concorso).

3.4 Per Formazioni e Gruppi costituiti da allievi di fasce d'età diversa si considera la media dell'età dei vari componenti alla data del 30/5/10, eventualmente con arrotondamenti per eccesso.

Esempio Cat.4 Quintetto costituito da 3 alunni di 14 anni, 1 al. di 15 anni, 1 al. di 16 anni
media età = $14+14+14+15+16=73$ $73/5=14,6 \Rightarrow$ 15 anni **fascia d'età d** (Medie Superiori Biennio).

3.5 Per Formazioni e Gruppi è ammessa la partecipazione del Docente con funzione di Direttore.

3.6 Per la Sez.2 è ammessa la partecipazione aggiuntiva del Docente come accompagnatore.

3.7 Per la Cat 6 e 7 il numero massimo è vincolato alle dimensioni delle sale (chiedere disponibilità)

3.8 Il numero effettivo degli alunni iscritti definisce l'inserimento nella categoria.

Art.4 Ogni candidato può partecipare a più di una categoria. La rinuncia del gruppo o di alcuni elementi singoli non implica la restituzione della quota d'iscrizione.

Art.5 Le commissioni giudicatrici saranno composte da Docenti di chiara fama i cui nomi saranno resi noti prima dell'inizio delle prove. Il giudizio delle commissioni è insindacabile, inappellabile e definitivo; sarà espresso mediante votazioni in centesimi. Qualora non fossero riscontrati i requisiti necessari richiesti, le commissioni avranno la facoltà di non assegnare i premi.

5.1 Le commissioni saranno costituite da almeno due Docenti di: Violino, Flauto, Chitarra, Pianoforte, Clarinetto (Sax), Musica (educ.musicale e canto didattico).

5.2 **Non sono previste commissioni competenti in Canto lirico, musica leggera e jazz.**

Art.6 I concorrenti, al momento della prova, dovranno **presentare alla commissione 2 copie dei brani** da eseguire.

Art.7 Le commissioni giudicatrici potranno chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma; inoltre, qualora si rendesse necessario, potranno riascoltare alcuni concorrenti facendogli ripetere la prova.

Art.8 Tutte le prove sono aperte al pubblico. In caso di riprese audio/video effettuate durante il concorso per scopi promozionali, i partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso.

Art.9 Si accettano a pieno titolo le iscrizioni delle scuole che partecipano con un minimo di 3 audizioni oppure con almeno una rappresentanza di un gruppo di minimo 15 allievi.

9.1 L'Organizzatore si riserva di accettare un numero di iscrizioni compatibile con le esigenze organizzative: in caso di esubero, farà fede il timbro postale apposto sulla busta d'adesione o la data di presentazione in segreteria.

Art.10 Le schede di iscrizione dovranno essere inviate o consegnate entro il 30 Marzo 2010 alla segreteria del concorso presso l'I.C.G.Galilei - Sez.Medie via Trento Trieste, 21049 Tradate (VA)

Per informazioni riguardanti la consegna dei moduli d'iscrizione tel.339.2701811 (vedi nota)

Le domande, compilate sul modulo allegato, dovranno essere corredate da:

- a. **elenco dei partecipanti con firma del Dirigente Scolastico e timbro della scuola** (per i gruppi indicare lo pseudonimo del gruppo stesso, età dei singoli componenti, strumenti ed età media)
- b. programma scelto per l'esecuzione specificando le durate parziali e complessive
- c. ricevuta del versamento delle quote d'iscrizione (**cumulativo come da Art.9**)
- d. dati anagrafici dei partecipanti
- e. **nominativo, recapito telefonico ed e-mail degli insegnanti e/o del docente referente**
- f. dichiarazione per il trattamento dei dati personali (firma del Dir.Scol. in calce al modulo d'iscrizione)
- g. **indirizzo, numeri di telefono/fax, indirizzo e-mail della scuola**

Art.11 Programma (esclusi i generi indicati al comma 5.2): libera scelta.

Durata massima: Cat. 1-2-3-4 max. 5 minuti; Cat. 5-6-7 e fasce d'età D) E) max. 7 minuti.

Art.12 Quote di iscrizione:

I versamenti dovranno essere cumulativi per tutta la scuola ed effettuati a mezzo bonifico sul conto

CODICE IBAN IT 09 R 05216 50580 000000022000

Presso Credito Valtellinese - Filiale di Tradate intestato a Istituto Comprensivo "G.Galilei" - Tradate (VA)

Causale: Iscrizione Concorso Musicale- nominativo/i del/i concorrente/i e scuola.

12.1 E' previsto il rimborso della quota solo nel caso descritto nell'Art.9.1.

Art.13 I dati personali raccolti attraverso le domande d'iscrizione saranno utilizzati dall'Organizzatore esclusivamente per gli scopi inerenti il Concorso e verranno trattati nel rispetto della normativa vigente.

Art.14 Premi

Ai concorrenti di ogni Categoria (**un solo premio ad ogni gruppo Cat. 4-5-6-7**):
con votazione da 95 a 100 centesimi: attestato di 1° premio e medaglia d'oro;
con votazione da 90 a 94 centesimi: attestato di 2° premio e medaglia d'argento;
con votazione da 85 a 89 centesimi: attestato di 3° premio e medaglia di bronzo;
con votazione da 80 a 84 centesimi: attestato di 4° classificato;

Ai concorrenti delle Cat. 4-5-6-7 distintivo del concorso.

Ai concorrenti con il punteggio più alto in ogni Classe e con votazione da 95 a 100, oltre alla medaglia d'oro, verrà assegnato **un diploma con la dicitura 1° assoluto** (durante lo spettacolo di Gala).

A tutti i concorrenti sarà rilasciato un **attestato di partecipazione** con l'indicazione del punteggio conseguito.

14.1 Graduatoria scuole

Saranno incluse in questa graduatoria le scuole che hanno presentato almeno tre moduli d'iscrizione.

Il punteggio complessivo sarà determinato dalla somma di tutti i singoli punteggi non inferiori a 90 conseguiti nelle varie categorie, più un bonus di 2 punti per ogni modulo d'iscrizione presentato.

Alle prime tre scuole di ogni Sezione verrà rilasciato un Diploma.

14.2 Premi speciali per gli allievi della scuola media ad indirizzo musicale dell'Istituto "G.Galilei" di Tradate:

In fase di definizione eventuali borse di studio

- **Targa a ricordo della Prof.ssa Palmira Codevilla Passoni** (docente di pianoforte tra i fondatori del corso musicale della Media G.Galilei) al concorrente allievo di seconda media con il miglior punteggio come pianoforte solista.

14.3 Ogni Scuola può procurare e destinare ulteriori premi e borse di studio ai propri allievi dandone preventiva comunicazione alla direzione del concorso.

Art.15 Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio, sono a carico dei partecipanti. Le scuole e i partecipanti dovranno provvedere personalmente agli strumenti, agli accompagnatori, alla sorveglianza delle scolaresche, ai leggii e ai poggiapiedi. Particolari esigenze tipo sistema audio di riproduzione basi musicali ed altro saranno comunque a carico dei partecipanti. L'organizzazione del Concorso mette a disposizione nelle sale delle audizioni un pianoforte (c/o Cine Teatro Nuovo pianoforte digitale)

Art. 16 Gli organizzatori non saranno responsabili di furti o danni a strumenti o ad altri oggetti di proprietà dei candidati nonché agli arredi e alle attrezzature presso i luoghi delle esibizioni. **I partecipanti al concorso devono essere coperti dall'assicurazione della scuola che li iscrive; la firma del Dirigente Scol. ed il timbro della scuola apposti sulla domanda d'iscrizione attestano anche tale copertura assicurativa.**

Art.17 In caso di necessità, la direzione artistica si riserva di apportare modifiche al presente regolamento, informando tempestivamente le scuole che presentano i candidati. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del regolamento e delle eventuali modifiche apposte.

Allegato al presente Regolamento Modulo d'iscrizione

INFORMAZIONI

concorsi.tradate@libero.it

MODULO DI ISCRIZIONE al **Concorso di Musica "Città di Tradate" per i giovani - 5^a Edizione**

N.B. Compilare una scheda per ogni solista o gruppo; scrivere in stampatello e presentarla entro il 30 MARZO 2010

Alla Segreteria dell'Istituto Comprensivo G.Galilei
Via Trento Trieste 21049 TRADATE

La Scuola _____

di _____ Prov. _____ Via _____ n. _____

Tel. _____ Fax _____ e-mail _____

con la presente iscrive

• alla Sezione _____ Fascia d'età _____ Cat. I Classe _____ strumento _____ il seguente allievo solista: Cognome _____ Nome _____ data di nascita _____ / _____ / _____ età (al 30/05/10) _____ anni. Classe frequentata _____

• la formazione/ gruppo di n. _____ elementi alla Sezione _____ Fascia d'età _____ Categoria _____ Classe _____ Cognome e nome dei componenti _____ data di nascita _____ età (al 30-5-10) _____ strumento _____ 1) _____ / _____ / _____ / _____ / _____ 2) _____ / _____ / _____ / _____ / _____ 3) _____ / _____ / _____ / _____ / _____ 4) _____ / _____ / _____ / _____ / _____ 5) _____ / _____ / _____ / _____ / _____ 6) _____ / _____ / _____ / _____ / _____ 7) _____ / _____ / _____ / _____ / _____ <i>Oltre i 7 elementi dare uno pseudonimo al gruppo e allegare elenco alunni dattiloscritto.</i> Pseudonimo del gruppo _____ Media età _____ / _____
--

Brani proposti all'audizione: 1) Autore _____ Titolo _____ Durata ____' - ____'' 2) Autore _____ Titolo _____ Durata ____' - ____'' 3) Autore _____ Titolo _____ Durata ____' - ____'' Durata complessiva ____' - ____''
--

Insegnanti che hanno preparato l'alunno / gli alunni _____

Tel. _____ e-mail _____

Si allega alla presente ricevuta (o fotocopia) del versamento della quota d'iscrizione.

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dagli artt. 1, 3, 8, 9, 13 e 16 del bando e sono coperti da assicurazione (art.16).

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Data _____ Timbro della scuola _____ Firma _____

Per la segreteria del concorso

Ricevuto in data ____ -0 ____ -10; da _____ S fe Cat. Cl. V 2 Id Note _____
--