

Periodico mensile  
Novembre 2011  
Anno LXXXV  
Numero 11  
Rivista  
dell'«Associazione  
amici del seminario»  
Milano

# la Fraccola

## QUADRIENNIO TEOLOGICO

### «Dal Sogno alla Pasqua», la bellezza della musica che infonde gioia

Come è ormai tradizione dal 1996, lo scorso 7 ottobre la basilica di Venegono ha ospitato la XV Serata di amicizia, momento musicale che il Seminario offre, in segno di riconoscenza, a tutti i suoi sostenitori.

L'orchestra e coro «Ars Cantus», quasi duecento elementi diretti dal Maestro Giovanni Tenti, ha proposto un concerto dal programma molto vario, da melodie sacre quali il *Magnificat* di Bach e l'*Ave Maria* di Mendelssohn, a musiche slave quali l'*ouverture-fantasia* di *Romeo e Giulietta* di

Tchaikovsky e *La Grande Pasqua russa* di Rimskij-Korsakov. Proprio questi ultimi due brani hanno fatto da cornice al tema di tutto il concerto: l'amore trascendente. Un amore che per Romeo e Giulietta si è protratto oltre la morte e che nella Pasqua ha vinto la morte attraverso la risurrezione. L'«Ars Cantus», che il prossimo anno compirà ben venticinque anni di attività, ha poi eseguito *La conquista del Paradiso* di Vangelis e infine un brano suggestivo, poco conosciuto e molto complesso, di Franz Liszt, *Le cam-*

*pane di Strasburgo*, che mette al centro l'eterna lotta tra bene e male. Al termine di un concerto così ricco sono state tante le emozioni provate, le possiamo sintetizzare nelle parole di Paolo VI agli artisti, citate come introduzione alla serata da mons. Ennio Apeciti: «Questo mondo nel quale viviamo ha bisogno di bellezza per non sprofondare nella disperazione.



Il maestro Tenti dirige il coro e l'orchestra «Ars Cantus».

La bellezza, come la verità, è ciò che infonde gioia al cuore degli uomini».

**Paolo Confalonieri,**  
IV teologia