

Concorso di musica



“Città di Tradate” per i giovani

14[^] Edizione Maggio 2019

ISTRUZIONI PER LE ISCRIZIONI ON LINE

Versione 3.0 del 18-2-19

INDICE	pag. 1
RACCOMANDAZIONI	pag. 2
ALUNNI PRIVATISTI	pag. 2
DATI CHE SERVONO	pag. 2
AVVIO PROCEDURA – SCARICARE REGOLAMENTO E ALLEGATI	pag. 3
REGISTRAZIONE UTENTE	pag. 3
ACCESSO	pag. 4
AGGIUNGI SCUOLA	pag. 5
INSERIMENTO ISCRIZIONI	pag. 5
VEDERE E STAMPARE LE ISCRIZIONI INSERITE	pag. 11
USCIRE DAL FORM D'ISCRIZIONE	pag. 12
COMPLETARE LA PROCEDURA	pag. 13
ERRORI O MODIFICHE ALLE SCHEDE D'ISCRIZIONE GIA' INSERITE	pag. 13
CONTATTI	pag. 13

Attenzione: alcune immagini inserite in queste istruzioni non sono aggiornate all'edizione 2019 ma la procedura rimane invariata

ISTRUZIONI PER LE ISCRIZIONI ON LINE

RACCOMANDAZIONI

Prima di inserire le iscrizioni contattare il Prof. Bianchi al 339.2701811 per concordare la data delle audizioni.

Si raccomanda precisione e cura nell'inserimento dei dati perché quello che viene inserito verrà poi stampato sugli attestati consegnati agli alunni durante le premiazioni.

ALUNNI PRIVATISTI

Le iscrizioni degli alunni Privatisti non sono consentite on line ma prevedono la compilazione e l'invio di documenti diversi: vedere le apposite istruzioni sul Regolamento e relativi allegati.

DATI CHE SERVONO

Per la registrazione **utente**: nome utente (esempio mariorossi) ; password (esempio smimvarese3)
Per la **registrazione dati scuola**: nome scuola, Indirizzo (via n°civico, CAP, Città, Provincia) , email e num.telefono; Cognome Nome del Referente (il responsabile che inserisce le iscrizioni denominato utente).

N.B. Nome utente, password e dati della scuola utilizzati per l'iscrizione al Concorso dello scorso anno (2018) non sono stati cancellati dall'archivio e quindi sono ancora validi.

Per l'**iscrizione** di solisti e complessi sono richiesti gli inserimenti di:

Sezione (tipologia della scuola)

1. Scuola Secondaria di primo gr. ad Indirizzo Musicale (fasce d'età C1-C2-C3)
2. Scuola dell'Obbligo (musica, laboratori e progetti - fasce d'età A-B-C)
3. Licei Musicali Statali (fasce d'età D-E)
4. Scuole di Musica, Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati (fasce d'età A-B-C-D-E)
5. International per concorrenti stranieri (non residenti in Italia - (fasce d'età A-B-C-D-E)

Fascia d'età A. scuola dell'infanzia (scuola materna - nati dal 2013 in poi – massimo 6 anni)

B. scuola primaria (scuola elementare - nati dal 2008 al 2012 – 7/11 anni)

C. scuola secondaria di primo grado (media inferiore - nati dal 2005 al 2007 – 12/14 anni)

C1. sc.sec. di primo grado ad ind.musicale classe 1[^] (nati nel 2007 – 12 anni)

C2. sc.sec. di primo grado ad ind.musicale classe 2[^] (nati nel 2006 – 13 anni)

C3. sc.sec. di primo grado ad ind.musicale classe 3[^] (nati nel 2005 – 14 anni)

D. biennio sc.secondaria di secondo grado (biennio sc.m.sup.-nati nel 2004 e 2003– 15/16 anni)

E. Triennio sc.secondaria di secondo grado e oltre (nati 1998-2002 - 17/21 anni)

Categoria (tipo di complesso) Le Sezioni 1, 3, 4, 5 sono divise in sette Categorie; la Sez.2 (scuola dell'obbligo) nelle Cat.5-6-7.

Cat. 1 SOLISTI Cat. 2 PIANOFORTE QUATTROMANI

Cat. 3 PICCOLE FORMAZIONI: duo, trio e quartetto

Cat. 4 FORMAZIONI: quintetto e sestetto Cat. 5 GRUPPI: da 7 a 14 esecutori

Cat. 6 GRANDI GRUPPI: da 15 o più elementi (compresi vocali-strumentali)

Cat. 7 GRUPPI CORALI: da 15 o più elementi

Classe A) Violino AC) Violino e Pianoforte B) Chitarra C) Pianoforte

CC) Pianoforte 4 mani (Cat.2) CCC) Pianoforte 6 mani (Cat.3) D) Flauto DB) Flauto e Chitarra

DC) Flauto-Pianoforte DE) Flauto-Clarinetto E) Clarinetto (Sax) EB) Clarinetto (Sax) e Chitarra

EC) Clarinetto (Sax) e Pianof. F) Violoncello FC) Violoncello e Pianoforte G) Ottoni

GC) Ottoni e Pianoforte H) CLAVICEMBALO (NOVITA') I) Altri strumenti e combinazioni

Numero elementi

Per Solisti e piccoli complessi fino a 6 elementi, **Cognome e nome, data di nascita e strumento di ogni alunno**

Per complessi da 7 e più elementi **pseudonimo del gruppo e media dell'età dei componenti.**

Programma eseguito: **Cognome Nome Autore, titolo del brano e durata** dello stesso (max n.3 brani)

Riferimenti dei docenti che hanno preparato gli alunni: **Cognome nome, num.telefono e email**

AVVIO PROCEDURA

Connettersi a Internet e digitare <http://www.arscantus.org>

nella homepage del sito Ars Cantus **selezionare il banner** inerente il Concorso di Musica Città di Tradate per entrare nella ***pagina dedicata al concorso.***

Da questa pagina **scaricare il regolamento** e tutti gli allegati **clickando sulla scritta **SCARICA REGOLAMENTO E ALLEGATI****

Sono tutti files in formato .pdf quindi facilmente apribili con programmi tipo Acrobat Reader e simili.

Si consiglia di aprire e leggere il **Regolamento** e le **istruzioni per l'iscrizione on line** (Allegato 1).

A questo punto sarete pronti per inserire le iscrizioni on line:
nella pagina dedicata al concorso cliccare sulla scritta **ISCRIZIONI**
sarete indirizzati alla scheda **REGISTRAZIONE UTENTE**

REGISTRAZIONE UTENTE

Per l'accedere al servizio serve un nome utente ed una password.



Accesso

Nome :

Password :

entra

Non hai una utenza? Registrati qui

La prima volta che ci si collega **ci si deve registrare** cliccando sul bottone
[Non hai un'utenza? Registrati qui](#)



The screenshot shows a registration form with the following fields and elements:

- Title: **registrazione utente**
- Label: Nome :
- Input field: MARIO
- Label: Password :
- Input field: •••••
- Label: Ripeti password :
- Input field: •••••
- Button: salva

inserire il **NOME UTENTE**, la **PASSWORD**, inserire la **PASSWORD** una seconda volta
NB. trascrivere in un promemoria NOME e PASSWORD e riporlo in un posto sicuro, saranno le vostre chiavi per accedere al servizio.

cliccare sul bottone **salva**

N.B. Nome utente, password e dati della scuola utilizzati per l'iscrizione al Concorso dello scorso anno non sono stati cancellati dall'archivio e quindi sono ancora validi.

ACCESSO

scrivere nome utente [invio](#)

scrivere password [invio](#)



The screenshot shows a login form with the following fields and elements:

- Text: Utente registrato. Ora puoi effettuare l'accesso con i dati appena inseriti.
- Title: **Accesso**
- Label: Nome :
- Input field: MARIO
- Label: Password :
- Input field: •••••
- Button: entra
- Button: Non hai una utenza? Registrati qui

cliccare sul bottone **entra**

AGGIUNGI SCUOLA

E' il primo inserimento dati da fare dopo la registrazione.

N.B. Nome utente, password e dati della scuola utilizzati per l'iscrizione al Concorso dello scorso anno non sono stati cancellati dall'archivio e quindi sono ancora validi.

Nella nuova videata (home) cliccare sul bottone in alto [aggiungi scuola](#)



appare la nuova scheda [registrazione dati scuola](#)

The screenshot shows the 'registrazione dati scuola' form. At the top, there is a navigation bar with the following items: 'utente: altro | cambia utente', 'home', 'aggiungi scuola', 'iscrizione', and 'vedi iscrizioni'. The main content area features the title 'registrazione dati scuola' in a large, blue font. Below the title are several input fields: 'Nome scuola:' (a large text box), 'via,numero:' (a large text box), 'cap:' (a small text box), 'città:' (a small text box), 'prov.:' (a dropdown menu with 'Seleziona' and a downward arrow), 'tel:' (a small text box), 'e-mail:' (a small text box), 'cognome referente:' (a small text box), and 'nome referente:' (a small text box). At the bottom left of the form is a blue button labeled 'salva'.

compilarla inserendo tutti i dati richiesti inerenti la scuola ed il referente

Per la denominazione della scuola utilizzare se possibile abbreviazioni coerenti esempio: ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALILEO GALILEI" abbreviato in I.C.S. "G.Galilei"

utente: MARIO | cambia utente

home aggiungi scuola iscrizione vedi iscrizioni

registrazione dati scuola

Nome scuola:
Fondazione Asilo Infantile

via,numero:
Galli 1

cap: città: prov.:
21040 ABBIADE GUAZZONE Varese

tel: e-mail:
0331 123456 FONDAZ_ASILO_ABBIADE_GUAZ@gmail.com

cognome referente: nome referente:
ROSSI MARIO

salva

Concludere cliccando sul bottone in basso [salva](#)

Il sistema risponderà visualizzando [dati scuola inseriti](#)

utente: MARIO | cambia utente

home aggiungi scuola iscrizione vedi iscrizioni

dati scuola inseriti

Ora puoi compilare un modulo di iscrizione

NB. I referenti che operano su più scuole possono all'occorrenza inserirne altre ripetendo la procedura [aggiungi scuola](#)

INSERIMENTO ISCRIZIONI

Dopo aver inserito i dati della scuola si può procedere all'inserimento delle iscrizioni cliccando il bottone nella riga in alto **iscrizione** oppure, subito dopo aver inserito i dati della scuola, cliccare sulla scritta [Ora puoi compilare un modulo di iscrizione](#)

si visualizza la scheda [selezione scuola](#),

utente: MARIO | cambia utente

home aggiungi scuola iscrizione vedi iscrizioni esci

selezione scuola

Fondazione Asilo Infantile	Galli 1 21040 ABBIAATE GUAZZONE (VA)	ROSSI MARIO FONDAZ_ASILO_ABBIAATE_GUAZ@gmail.com - 0331 123456
Scuola di Musica Santa Cecilia	Pzza SS.Pietro e Paolo 21040 Abbiate Guazzone (VA)	Rossi Mario info@SMSC.it - 0331876543

clickare sul nome della scuola per selezionare quella a cui si riferisce l'iscrizione in corso ([nome a sinistra in colore blu](#))

NB. I referenti che operano su più scuole avranno la possibilità di scegliere tra le scuole che hanno già inserito. Eventualmente possono aggiungerne altre con la procedura [aggiungi scuola](#)

In seguito alla procedura di [selezione scuola](#) appare la SCHEDA D'ISCRIZIONE con i riferimenti della scuola e del referente,

utente: MARIO | cambia utente

home aggiungi scuola iscrizione vedi iscrizioni esci

Modulo di iscrizione al

Concorso di Musica "Città di Tradate" per i giovani

13[^] edizione

N.B. Compilare una scheda per ogni solista o gruppo

La scuola

Fondazione Asilo Infantile

Galli 1
21040 ABBIAATE GUAZZONE (VA)

Referente:
ROSSI MARIO
FONDAZ_ASILO_ABBIAATE_GUAZ@gmail.com 0331 123456

Iscrive al concorso di musica 2018 il/i seguente/i allievo/i:

Sezione	Fascia d'età
---------	--------------

si devono inserire i dati di classificazione previsti dal Regolamento del Concorso

Sezione, Fascia d'età,

Iscrive al concorso di musica 2018 il/i seguente/i allievo/i:

Sezione	Fascia d'età
<p>Art. 31</p> <p><input type="radio"/> 1. Scuola Secondaria di primo grado ad Indirizzo Musicale (fasce d'età C1-C2-C3)</p> <p><input type="radio"/> 2. Scuola dell'Obbligo (musica, ed. musicale e progetti - fasce d'età A-B-C)</p> <p><input type="radio"/> 3. Licei Musicali Statali (fasce d'età D-E)</p> <p><input type="radio"/> 4. Scuole di Musica, Bande Giovanili, Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati (fasce d'età A-B-C-D-E)</p> <p><input type="radio"/> 5. International per concorrenti stranieri</p>	<p>Art. 32</p> <p><input type="radio"/> A. scuola dell'infanzia (scuola materna - nati dal 2012 in poi - massimo 6 anni)</p> <p><input type="radio"/> B. scuola primaria (scuola elementare - nati dal 2007 al 2011 - 7/11 anni)</p> <p><input type="radio"/> C. scuola secondaria di primo grado (media inferiore - nati dal 2004 al 2006 - 12/14 anni)</p> <p><input type="radio"/> C1. sc. sec. di primo grado ad ind. musicate classe 1^a (nati nel 2006 - 12 anni)</p> <p><input type="radio"/> C2. sc. sec. di primo grado ad ind. musicale classe 2^a (nati nel 2005 - 13 anni)</p> <p><input type="radio"/> C3. sc. sec. di primo grado ad ind. musicale classe 3^a (nati nel 2004 - 14 anni)</p> <p><input type="radio"/> D. biennio sc. secondaria di secondo grado (biennio sc. m. sup. - nati nel 2003 e 2002 - 15/16 anni)</p> <p><input type="radio"/> E. triennio sc. secondaria di secondo grado e oltre (nati dal 1997 al 2001 - 17/21 anni)</p>
Categoria	Classe

poi inserire Categoria, Classe, **numero elementi** per le categorie 3,4,5,6,7

Categoria	Classe
<p>Art. 33</p> <p><input type="radio"/> Cat. 1 - SOLISTI</p> <p><input type="radio"/> Cat. 2 - PIANOFORTE QUATTROMANI</p> <p><input type="radio"/> Cat. 3 - PICCOLE FORMAZIONI: duo, trio e quartetto</p> <p><input type="radio"/> Cat. 4 - FORMAZIONI: quintetto e sestetto</p> <p><input type="radio"/> Cat. 5 - GRUPPI: da 7 a 14 esecutori</p> <p><input checked="" type="radio"/> Cat. 6 - GRANDI GRUPPI: da 15 o più elementi (compresi vocali-strumentali)</p> <p><input type="radio"/> Cat. 7 - GRUPPI CORALI: da 15 o più elementi</p> <p>Numero elementi</p> <p><input type="text" value="24"/></p>	<p>Art. 34</p> <p><input type="radio"/> A) Violino</p> <p><input type="radio"/> AC) Violino e Pianoforte</p> <p><input type="radio"/> B) Chitarra</p> <p><input type="radio"/> C) Pianoforte</p> <p><input type="radio"/> CC) Pianoforte 4 mani (Cat. 2)</p> <p><input type="radio"/> CCC) Pianoforte 6 mani (Cat. 3)</p> <p><input checked="" type="radio"/> D) Flauto</p> <p><input type="radio"/> DB) Flauto e Chitarra</p> <p><input type="radio"/> DC) Flauto e Pianoforte</p> <p><input type="radio"/> DE) Flauto e Clarinetto</p> <p><input type="radio"/> E) Clarinetto (Sax)</p> <p><input type="radio"/> EB) Clarinetto e Chitarra</p> <p><input type="radio"/> EC) Clarinetto e Pianoforte</p> <p><input type="radio"/> F) Violoncello</p> <p><input type="radio"/> FC) Violoncello e Pianoforte</p> <p><input type="radio"/> G) Ottoni</p> <p><input type="radio"/> GC) Ottoni e Pianoforte</p> <p><input type="radio"/> H) Clavicembalo</p> <p><input checked="" type="radio"/> I) Altri strumenti e combinazioni</p>

cliccare sul bottone in basso a sinistra **prosegui**

nei casi di Solisti e piccoli complessi fino a 6 elementi, inserire **Cognome e nome, data di nascita e strumento** di ogni componente; *l'età di ogni concorrente (al 30/6/19) e l'età media vengono calcolate automaticamente e riportate nei riquadri a sfondo scuro;*

continuare l'iscrizione con **autori, titoli dei brani e durate**; *la durata complessiva del programma presentato viene calcolata automaticamente e riportata sotto nel riquadro a sfondo scuro.*

Età media

5

Art. 3.6

	Cognome e nome	data di nascita	età	strumento
1	Banfi Lino	01/01/2012	6	Flauto dolce soprano
2	Franco Pippo	01/07/2012	5	Flauto dolce contralto
3	Louis Jerry	01/08/2013	4	Flauto dolce soprano

Brani proposti all'audizione (artt. 5.2 - 6 - 7 - 11)

1. Autore

Lully j.b.

Titolo

Roneau

Durata

01:30

2. Autore

per formazioni o gruppi di 7 elementi ed oltre scrivere lo **pseudonimo del gruppo** e la **media dell'età**; *l'elenco con i nominativi e i dati degli alunni iscritti sarà da inviare successivamente via email con la firma del Dirigente Scolastico.*

Pseudonimo gruppo

GLI SCOIATTOLI

Età media

5

Art. 3.6

Brani proposti all'audizione (artt. 5.2 - 6 - 7 - 11)

1. Autore

AA.VV. ZECCHINO D'ORO

Titolo

QUARANTAQUATTRO GATTI

Durata

02:30

2. Autore

G.SPATANCONI

Titolo

CANZONE COL PIANO E COL FORTE

Durata

01:30

3. Autore

completare con i riferimenti dei docenti che hanno preparato gli alunni.

The screenshot shows a registration form with the following fields and options:

- Titolo:** A text input field.
- Durata:** A dropdown menu showing "mm:ss".
- Durata complessiva:** A dropdown menu showing "04:00".
- Insegnanti che hanno preparato l'alunno / gli alunni:** A text input field containing "ROSSI MARIO".
- Tel.:** A text input field containing "339.1234567".
- Rif. e-mail:** A text input field containing "mario.rossi@libero.it".
- Quota €:** A text input field containing "72".
- Two checkboxes with labels:
 - Il sottoscritto dichiara di accettare...
 - Il sottoscritto autorizza l'organizzazione...
- A blue button labeled "invia".

IMPORTANTE Selezionare e leggere le **dichiarazioni poste in calce** riguardanti successivi invii delle autorizzazioni al trattamento dei dati, registrazioni audio/video e assicurazioni che saranno sottoscritte dal Dirigente Scolastico, nonché il versamento cumulativo delle quote d'iscrizione.

Terminare la registrazione del modulo d'iscrizione cliccando sul bottone **invia**

The screenshot shows the confirmation page with the following elements:

- A red header bar with the text "utente: MARIO | cambia utente".
- A dark navigation bar with four buttons: "home", "aggiungi scuola", "iscrizione", and "vedi iscrizioni".
- A light blue box containing the text:
 - Dati iscrizione inseriti.
 - [Clicca qui per vedere e eventualmente stampare la scheda appena inserita.](#)

E' ora possibile rivedere la scheda d'iscrizione completa ed anche stamparla cliccando sulla scritta [Clicca qui per vedere e eventualmente stampare la scheda appena inserita](#)

utente: MARIO | cambia utente

home aggiungi scuola iscrizione vedi iscrizioni

Dettaglio iscrizione 65

🖨 stampa

nome scuola	sezione	fascia d'età	categoria	classe	num. elementi	durata compl.
Fondazione Asilo Infantile	Scuola dell'Obbligo	A. scuola dell'infanzia	Cat. 6. GRANDI GRUPPI: da 15 o più elementi (compresi vocali-strumentali)	I). Altri strumenti e combinazioni	24	04:00

pseudonimo	età media	insegnanti	tel	e-mail	quota €
GLI SCOIATTOLI	5	ROSSI MARIO	339.1234567	mario.rossi@libero.it	72

allievi

nome	data nascita	età al 30/6	strumento
brani			
titolo	autore	durata	
QUARANTAQUATTRO GATTI	AA.VV. ZECCHINO D'ORO	02:30	
CANZONE COL PIANO E COL FORTE	G.SPATANCONI	01:30	

NB il numero visualizzato a destra del titolo Dettaglio Iscrizione (in questo caso 65) è il numero (ID) che identifica questa scheda d'iscrizione memorizzata nell'archivio del concorso.

VEDERE E STAMPARE LE ISCRIZIONI INSERITE

selezionare il bottone in alto a destra **vedi iscrizioni**,

utente: MARIO | cambia utente

home aggiungi scuola iscrizione vedi iscrizioni ↗ esci

👉 [Clicca qui per il riassunto delle iscrizioni di una scuola](#)

Tutte le mie iscrizioni


🖨 stampa

clicca su una riga per vedere il dettaglio

id	nome scuola	sezione	fascia d'età	classe	num. elementi	cogn./pseudon.	quota €
65	Fondazione Asilo Infantile	Scuola dell'Obbligo	A. scuola dell'infanzia	I). Altri strumenti e combinazioni	24	GLI SCOIATTOLI	72
66	Fondazione Asilo Infantile	Scuola dell'Obbligo	A. scuola dell'infanzia	I). Altri strumenti e combinazioni	3	Louis Jerry - Franco Pippo - Banfi Lino	36
69	Scuola di Musica Santa Cecilia	Scuole di Musica, Bande Giovanili, Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati	C. scuola secondaria di primo grado	I). Altri strumenti e combinazioni	19	banda junior	57
70	Scuola di Musica Santa Cecilia	Scuole di Musica, Bande Giovanili, Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati	D. biennio sc. secondaria di secondo grado	G). Ottoni	2	strdaewbjty fj - yert btr	36
71	Fondazione Asilo Infantile	Scuola dell'Obbligo	A. scuola dell'infanzia	CC). Pianoforte 4 mani	2	x z - zc xc	36

Successivamente, cliccando su una riga (esempio riga id 66) è possibile visualizzare la singola scheda completa.

Oppure selezionando il bottone

 [Clicca qui per il riassunto delle iscrizioni di una scuola](#)

scegliere la scuola che si vuole vedere cliccando sul nome (a sinistra in blu)

selezione scuola		
Fondazione Asilo Infantile	Galli 1 21040 ABBIATE GUAZZONE (VA)	ROSSI MARIO FONDAZ_ASILO_ABBIATE_GUAZ@gmail.com - 0331 123456
Scuola di Musica Santa Cecilia	Pzza SS.Pietro e Paolo 21040 Abbiate Guazzone (VA)	Rossi Mario info@SMSC.it - 0331876543

appare la lista con i dati riassuntivi ed il **totale delle quote d'iscrizione da versare.**

utente: MARIO | cambia utente

home aggiungi scuola iscrizione vedi iscrizioni esci

Tutte le iscrizioni della scuola selezionata

stampa

clicca su una riga per vedere il dettaglio

id	nome scuola	sezione	fascia d'età	classe	num. elementi	cogn./pseudon.	quota €
69	Scuola di Musica Santa Cecilia	Scuole di Musica, Bande Giovanili, Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati	C. scuola secondaria di primo grado	I). Altri strumenti e combinazioni	19	banda junior	57
70	Scuola di Musica Santa Cecilia	Scuole di Musica, Bande Giovanili, Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati	D. biennio sc. secondaria di secondo grado	G). Ottoni	2	strdaewbjjty fj - yert btr	36

Totale iscrizioni: 2 Totale elementi: 21 Totale quote: € 93

è possibile **STAMPARE** sia la singola scheda d'iscrizione, sia la tabella riassuntiva con tutte le iscrizioni cliccando nelle rispettive videate l'icona



USCIRE DAL FORM D'ISCRIZIONE

Si può abbandonare in qualsiasi momento la procedura selezionando il bottone **esci** nella barra dei menù in alto a destra*.

utente: MARIO | cambia utente

home aggiungi scuola iscrizione vedi iscrizioni esci

Se ciò avviene durante l'inserimento dati di una scheda d'iscrizione, prima di aver terminato la registrazione del modulo cliccando sul bottone **invia**, **solo i dati di quella scheda non saranno memorizzati nell'archivio on-line e andranno reinseriti successivamente.**

*premando il bottone **esci** si verrà indirizzati al canale Youtube dell'Associazione Ars Cantus che ospita il Concorso di Musica Città di Tradate sul suo sito www.arscantus.org

COMPLETARE LA PROCEDURA

Successivamente all'inserimento delle iscrizioni ma **entro il 5 aprile 2019**, ogni scuola dovrà inviare via email all'attenzione del Prof.Bianchi concorsi.tradate@gmail.com i seguenti documenti:

- 1) elenco complessivo degli alunni iscritti (cognome nome data di nascita) con dichiarazione firmata dal Dirigente Scolastico che accetta le norme del concorso, attesta la copertura assicurativa, che autorizza al trattamento dei dati personali e alle riprese foto/video (allegato)
- 2) ricevuta del bonifico attestante il versamento cumulativo del contributo d'iscrizione.
- 3) elenchi dei vari gruppi di 7 e più elementi con intestazione della scuola, pseudonimo del gruppo e cognome nome data di nascita di ogni alunno (allegato)
- 4) Al fine di velocizzare le operazioni contabili è richiesta una dichiarazione della scuola di avvenuto versamento del contributo d'iscrizione da inviare alla Pro Loco Tradate Abbiate con la ricevuta del bonifico all'indirizzo proloco.tradate@libero.it (allegato)

ERRORI O MODIFICHE ALLE SCHEDE D'ISCRIZIONE GIA' INSERITE

Nel caso il Relatore/Utente rilevi errori nella compilazione del form d'iscrizione, oppure si rendano necessarie modifiche, il Docente è pregato di comunicarlo via email all'indirizzo concorsi.tradate@gmail.com all'attenzione del Prof.Bianchi; se le variazioni richiedono ulteriori accordi chiamare al 339.2701811 (no pomeriggio)

La comunicazione scritta deve essere del tipo

ID

dato *errato*

dato **corretto**

esempio)

ID 66

nome allievo 2 *Franco* Pippo

correggere in **Franca** Pippo

Se dalla direzione del concorso, entro 3 giorni non arriva notifica scritta dell'avvenuta variazione chiamare telefonicamente il Prof.Bianchi al 339.2701811 (no pomeriggio).

Eventuali **variazioni del programma eseguito** non prevedono penalizzazioni e saranno da comunicare direttamente alla Commissione presentando le copie dei brani prima dell'audizione. Non è previsto il rimborso della quota d'iscrizione tranne nel caso descritto nell'Art.9.1 del Regolamento.

CONTATTI

Indirizzo email: concorsi.tradate@gmail.com

In caso di difficoltà nell'inserimento delle iscrizioni chiamare

Prof.Bianchi Mob.339.2701811

dal lunedì al sabato dalle ore 9:00 alle ore 12:00 e dalle ore 18:30 alle ore 20:00.