

Al Dirigente Scolastico,
ai Docenti di Musica e Strumento

Oggetto: Bando Concorso di musica Città di Tradate per i giovani 14[^] Edizione – 2019

La **PRO LOCO TRADATE-ABBIATE**, in collaborazione con il **Comune di Tradate VA**, e con gli Istituti Comprensivi Statali "G.Galilei" di Tradate e "A.Vidoletti" di Varese (sedi di Corsi SMIM), ed il Liceo musicale "V.Bellini" di Tradate, bandisce la **14[^] Edizione del Concorso di Musica "Città di Tradate per i giovani"** che si svolgerà a Tradate (VA) dal 6 al 16 maggio 2019.

La partecipazione ed il gradimento dell'utenza pongono questa manifestazione tra i concorsi più seguiti in Italia. Nella scorsa **edizione, maggio 2018**, ci sono state quasi **900 audizioni con 4000 iscritti** provenienti dalle province di VA, MI, MB, BG, CO, LO, LC, PV, PC, NO, VC, TO, AT, RE, AO, GE, UD e dalla Svizzera.

Docenti e genitori riconoscono che il concorso di Tradate ha portato ai loro ragazzi entusiasmo nella preparazione e soddisfazione ed orgoglio per i risultati ottenuti.

E' il concorso "dalla Scuola per le Scuole", pensato da genitori e docenti con esperienza trentennale, per offrire non solo ai "fanciulli prodigio" ma a tutti gli studenti, una occasione straordinaria per impegnarsi nello studio della musica, un appuntamento di incontro e confronto con altre realtà educative, un momento in cui "mettersi in gioco" di fronte a una Giuria competente e obiettiva ma attenta alle positività delle esecuzioni.

Il **Castello Melzi di Tradate**, dove si svolge la maggior parte della manifestazione, con i suoi saloni ed il parco, ambiente esclusivo e ben circoscritto, contribuisce a rendere indimenticabile questa esperienza.

Dal punto di vista organizzativo, oltre ad aver posizionato i grandi gruppi delle scuole dell'obbligo in date e sale diverse rispetto alle scuole musicali, sono stati affrontati vari aspetti che rendono più agevole la partecipazione in un solo giorno anche delle SMIM e dei Licei Musicali che presentano molti allievi:

- tre sale audizioni con pianoforte e relative commissioni che operano simultaneamente;
- ottimizzazione della scansione delle audizioni;
- risultati e premiazioni ogni mezza giornata;
- **quote d'iscrizione invariate dal 2011;**
- effettiva disponibilità a collaborare con le scuole a partire dalla possibilità di concordare la data.

Inoltre

- organico della Giuria stabile, competente ed affiatato;
- criteri di valutazione differenziati per tipologia di scuola, età degli esecutori, strumenti e caratteristiche dei complessi;
- premi: a tutti i concorrenti Diploma con valutazione; dal solista al quartetto medaglia ad ogni esecutore, sopra i 4 elementi una sola medaglia al gruppo, alle migliori valutazioni Diploma di Primo Assoluto;
- possibilità di iscrivere allievi privatisti.
- **ISCRIZIONI ON LINE** dal sito www.arscantus.org entro il 25/3/19

IMPORTANTE: prima di procedere all'iscrizione si consiglia di leggere il regolamento, valutare la quantità e tipologia della partecipazione, verificare gli impegni già assunti dalla vs scuola (INVALSI, gite, ecc...) per il periodo 6 / 10 maggio (scuole musicali) e 14/16 maggio (gruppi scuole dell'obbligo), poi contattare telefonicamente il Prof.Bianchi Mob. 339.2701811 per concordare la data ed i dettagli delle audizioni.

Si allegano lettera di presentazione e Regolamento con allegati con preghiera di massima diffusione tra Insegnanti di Musica, di Strumento e famiglie degli allievi.

Distinti saluti e ringraziamenti.

Per il Comitato organizzatore Prof. Arnaldo Bianchi

Docente Flauto SMIM IC "A.Vidoletti" Varese

Telefono: 339.2701811 (mattina o dopo le 18,30) E-Mail: concorsi.tradate@gmail.com <http://www.arscantus.org>