

Testimonial Ufficiale della

PROVINCIA
di VARESE



Voci Bianche, Coro e Orchestra Sinfonici

La Via del Cielo

Soli, Coro, Pianoforte e ...



- 1) Antonio Vivaldi (1678-1741)
Chi dal Cielo o dalla Sorte – Basso e Pianoforte [3']
Aria di Oralto, dall'Opera «La fida Ninfa» (RV 714 - At I, Sc I – 1730/31)
- 2) Andrew Lloyd Webber (1948-viv.)
Pie Jesu – Soprano, Mezzosoprano e Pianoforte * [3']
Dal Requiem per la morte del padre (1985)
- 3) Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Magnificat – (Invenzione a 2 Voci n° 4, BWV 775) – Ottetto Vocale “a cappella” [2']
Originale per Clavicembalo (1720/23) – Rielaborazione a 4 Voci di Giovanni Tenti
- 4) Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
Ave, Maria – Coro “a cappella” [2']
- 5) Pierre-Louis Dietsch (1808-1865)
Ave, Maria – Coro “a cappella” [2']
Mar/Apr 1842 - da una Chanson a 3 voci di Jacob Arcadelt (1504/5-1568)
- 6) Ennio Morricone (1928-2020)
Ave Maria Guarani – Coro “a cappella” [2']
Dal Film di Roland Joffé «The Mission» - 1986
- 7) Elton John (1947-viv.)
[Orchestr. orig. di Hans Zimmer (1957-viv.)]
Il Cerchio della Vita – Contralto, Tenore, Basso, Coro e Pianoforte * [5']
Dal Film di animazione della Disney «Il Re Leone» (1994)
- 8) Giuseppe Verdi (1813-1901)
La Vergine degli Angeli – Soprano, Coro e Pianoforte [3']
Dall'Opera «La forza del destino» - 1862
- 9) Renato Zero [Renato Fiacchini] (1950-viv.)
[Orchestr. orig. di Renato Serio (1946-viv.)]
Ave, Maria (1993) – Tenore, Coro e Pianoforte * [5']
- 10) Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Laudamus Te – (Sinfonia a 3 Voci n° 11, BWV 797) – Ottetto Vocale “a cappella” [2']
Originale per Clavicembalo (1720/23) – Rielaborazione a 4 Voci di Giovanni Tenti
- 11) Ennio Morricone (1928-2020)
Alleluja del Miracolo (Preghiera di lode) – Flauto Dolce Soprano, Coro e Pf. * [4']
Dal Film di Michele Lupo «Occhio alla Penna» - 1981

* Versioni di Giovanni Tenti